

Mozartovská klavírní soutěž pro děti se jmenuje Amadeus

Autor článku: Karla Hofmannová Foto: Petr Suchý

Soutěž pro klavíristy do jedenácti let je ojedinělá akce. Její vznik se odvíjí od jediného koncertu, který měl Wolfgang Amadeus Mozart v brněnské Redutě, když mu bylo právě tolik let. Utíkali s rodinou z Vídně do Olomouce před neštovicemi. A stejně marně. Ale malý Wolfi to přežil a inspiroval realizátory soutěže k akci, která se letos konala od 17. do 19. února již po osmnácté.



Besední dům Brno

„Soutěž letos vstupuje do plnoletosti, přežila dětské problémy i nemoci a rozkošatila se na vyhlášenou mezinárodní akci. Je jedním z prestižních pilířů města Brna a jsme hrdi na to, že ji tady máme a že tu můžeme přivítat nadané a šikovné děti z celé republiky i z dalekých zemí,“ pozdravila účastníky koncertu laureátů náměstkyně primátora města Brna Jana Bohuňovská.



ředitelka ZUŠ Veverí Eva Chlebníčková a Marie Viola Mojžešová

Přijelo 49 dětí z osmi zemí, z toho třicet z České republiky. Soutěžily v šesti kategoriích a téměř každé dítě dostalo nějakou cenu. „Děti jsou od přírody soutěživé a nevnímají tolik, jestli se umístily na prvním nebo pátém místě, ale především mají radost z tvořivé činnosti. V tomto věku jsou ještě nadšené a tvárné a dokážou vše bezprostředně prožívat. Jsem na této soutěži poprvé a jsem z jejich výkonů nadšen,“ řekl předseda poroty profesor Ivan Klánský.



předseda poroty J.Klánský předává ceny

Nejdojemnější byli účastníci první kategorie, děti do sedmi let. Vítězkou se stala Gabriele Pratkute z litevského Kaunasu a v závěsu za ní se umístila Brňačka Klárka Francová. V nejstarší kategorii do jedenácti let byly uděleny dvě první ceny, získali je Vojtěch Říha ze ZUŠ Nový Jičín a Kamila Ozerová ze ZUŠ Třebíč. Obě děti byly smutné. Tímto jejich účast v soutěži skončila, příští rok už budou na ni moc velcí.



Klárka Francová, nejlepší brněnský účastník

Mimořádnou cenu poroty za nejlepší výkon v 1. - 3. Kategorii si odvezla Marie Viola Mojžešová z hudební školy v Praze, žákyně Petera Toperczera. V roce 2009 byla absolutním vítězem a je velmi slibným talentem. Největší radost jí udělal růžový slon. Nejlepším brněnským účastníkem se stala Klárka Francová ze ZUŠ Fr. Jílka v Brně od paní učitelky Jany Novákové. Byla loni nejmladším účastníkem a chystá se na to, že za pár let soutěž vyhraje. Cenu za nejlepší interpretaci Mozartovy skladby, 11 tisíc korun od primátora města Brna si odvezl do Moskvy Stepan Vinichenko.



vítězka 1-3. kategorie Marie Viola Mojžešová



nejlepší přednes Mozartova skladby - Stepan Vinichenko, Moskva

Nejlepším českým účastníkem byl vyhlášen Roman Frič ze ZUŠ Neštěmice v Ústí nad Labem, žák své matky Renaty. Stal se i absolutním vítězem soutěže a má tedy právo na koncert s Filharmonií Brno. „Na koncert se moc těším, ještě nevím, co budu hrát, to musím probrat s mamkou,“ diplomaticky mlžil. „Jasně, že chci být klavíristou, ale moc rád taky hraju fotbal. Počítače mne moc nebaví, to jdu radši ven,“ přiznává už zcela chlapecky.

Finalisté soutěže budou hrát ještě ve středu 23. února v Mozartově sále ve Vídni a vítěz dostal nabídku hrát na festivalu v Augsburgu, jehož manažer Thomas Weitzel se přijel na soutěž podívat. „Jsem tu už podruhé, loni jen pro informaci a letos už mohu dát vítězi konkrétní nabídku. Moc mne to těší, ta soutěž je skvělá.“



absolutní vítěz Roman Frič

„Těšíme se, že zde najdeme jednou dalšího Mozarta a město Brno se bude pyšnit tím, že vyrostl na zdejší soutěži,“ prozradil motivaci účasti na pořadatelství soutěže šéf kulturní komise města Brna Stanislav Michalík.



ceny předávají zástupci města a kraje, moderuje Marcela Vandrová



vítězové I.kategorie a Václav Horák, krajský radní