

POROTA SOUTĚŽE / JURY



PŘESEDÁ POROTY



Ivan Klánský

Již v době studií na pražské AMU se stal laureátem nejprestižnějších mezinárodních soutěží /Bolzano, Neapol, Lipsko, Varšava, Fort Worth, Barcelona, Santander/, je vyhledávaným sólistou a komorním hráčem, na svém kontě má více než 4500 koncertů na pódiih pěti světadílů. V současné době spojuje Ivan Klánský svou interpretační činnost s mimořádně úspěšnou pedagogickou prací. Vyučuje na hudební fakultě AMU v Praze a na vysoké škole ve švýcarském Lucernu, významně působí v oblasti organizace hudebního života v Čechách. Je členem světově proslulého Guarneri tria Praha.

ČLENOVÉ POROTY



Joanna Domaňská

Profesorka Hudební akademie v Katowicích. Členka porot polských a mezinárodních soutěží a lektorka Mistrovských kurzů. Je laureátkou mezinárodních klavírních soutěží M. Long-J. Thibaud v Paříži 1981 a A. Casagrande v Terni v Itálii 1982. Je vynikající interpretkou tvorby Karola Szymanowského. Její poslední CD bylo vyznamenáno cenou „Pizzicato Supersonic Award“ v Louxembourgu 2008, jednou z nejprestižnějších cen na světě.



Eva Horáková

Vedoucí klávesových nástrojů na Konzervatoři Brno. Bohatá koncertní činnost doma i v zahraničí, 15 let členka Triu Bohuslava Martinů. Též interpretko sólových i komorních skladeb současných autorů. Řada pedagogických úspěchů, žáci získávají pravidelně ceny na klavírních soutěžích. Členka porot v klavírních soutěžích.

POROTA SOUTĚŽE / JURY



Ivan Gajan

studoval na Konzervatoři v Moskvě u prof. S.G. Neigauza a prof. Gornostajevy. Je vítězem mnoha národních soutěží a laureátem Schumannovy mezinárodní klavírní soutěže ve Zwickau. Dlouhé roky byl sólistou Štátneho komorného orchestra v Žilíně. Účinkoval v mnoha evropských zemích, Japonsku, Thajsku, Tunisu a na Kubě. V roce 2003 získal Cenu kritiky Slovenskej hudobnej únie. Byl členem poroty v Mezinárodní klavírní soutěži S.Neigauza v Rusku. Pedagogicky působí na VŠMU v Bratislavě a JAMU v Brně.



Ivo Kahánek

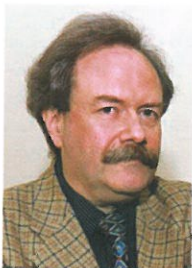
je absolutním vítězem mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro a laureátem mnoha významných klání u nás i v cizině (Maria Canals de Barcelona, Vendome Prize ve Vídni, Tomassoni Wettbewerb v Koelnu aj.). Vystoupil na prestižních festivalech (BBC Proms Londýn, Beethovenfest Bonn aj.) a pravidelně spolupracuje s Českou filharmonií, BBC Symphony Orchestra aj. Nahrává pro firmu Supraphon, jeho live nahrávku nabízí firma Deutsche Grammophon.

Ivo Kahánek je absolventem JKGO v Ostravě a AMU v Praze. V současnosti vyučuje hru na klavír na Fakultě umění Ostravské univerzity a na Divadelní fakultě AMU v Praze.



David Mareček

Absolvent Janáčkovy akademie v Brně. Pracoval na mezinárodních mistrovských kurzech s významnými pianisty a pedagogy. Jako sólista a komorní hráč vystupoval v České republice, na Slovensku, v Rakousku, Německu, Francii a Finsku. Vyučuje sólový klavír na brněnské konzervatoři. Od roku 2007 byl ředitelem Brněnské filharmonie a v současné době je ředitelem České filharmonie.



Frank Thomas Mitschke

Studoval klavír na konzervatoři v Münsteru u profesora Emila Schmidta, které zakončil absolutoriem v umění a pedagogice. Vystupoval na mnoha koncertech jako sólista i jako hráč v komorních souborech s různými pěvci v Gewandhaus-Bläserquintett a s orchestry v Polsku, Ukrajině a dalších zemích světa. Obdržel pozvání na festival della cultura Bergamo v Itálii, Liederabend. V současné době pracuje jako autor, aranžér a skladatel pro edice Heinrichshofen a Hofmeister. Od roku 1997 je ředitelem hudební školy Johanna Sebastian Bacha v Lipsku.