

PŘESEDÁ POROTY:

IVAN KLÁNSKÝ



Již v době studií na pražské AMU se stal laureátem nejprestižnějších mezinárodních soutěží /Bolzano, Neapol, Lipsko, Varšava, Fort Worth, Barcelona, Santander/, je vyhledávaným sólistou a komorním hráčem, na svém kontě má více než 4500 koncertů na pódiiích pěti světadílů. V současné době spojuje Ivan Klánský svou interpretační činnost s mimořádně úspěšnou pedagogickou prací. Vyučuje na hudební fakultě AMU v Praze a na vysoké škole ve švýcarském Lucernu, významně působí v oblasti organizace hudebního života v Čechách. Je členem světově proslulého Guarneri tria Praha.

ČLENOVÉ POROTY:

EVA HORÁKOVÁ



Vedoucí klávesových nástrojů na Konzervatoři Brno.

Bohatá koncertní činnost doma i v zahraničí, 15 let členka Tria Bohuslava Martinů. Též interpretka sólových i komorních skladeb současných autorů.

Řada pedagogických úspěchů, žáci získávají pravidelně ceny na klavírních soutěžích. Členka porot v klavírních soutěžích.

JAN JIRASKÝ



Absolvent JAMU v Brně, laureát mezinárodních soutěží (Beethovenův Hradec, Smetanovská soutěž, Karlovy Vary, Darmstadt, Noyers, Novi Sad, Kiev). Během magisterského a doktorandského studia se stal vyhledávaným sólistou českých i zahraničních orchestrů a hostem festivalových pódii. Natočil řadu sólových CD (ArcoDiva, Radioservis, Antiphona, Musica), koncertně provedl několik repertoárových kompletů, mj. též 18 Mozartových klavírních sonát ve čtyřech recitálech na moderním i historickém nástroji. Vyučuje na Hudební fakultě JAMU, vede Katedru klávesových nástrojů.

DAVID MAREČEK



Absolvent Janáčkovy akademie v Brně. Pracoval na mezinárodních mistrovských kurzech s významnými pianisty a pedagogy. Jako sólista a komorní hráč vystupoval v České republice, na Slovensku, v Rakousku, Německu, Francii a Finsku. Vyučuje sólový klavír na brněnské konzervatoři. Od roku 2007 byl ředitelem Brněnské filharmonie a v současné době je ředitelem České filharmonie.

FRANK THOMAS MITSCHKE



Studoval klavír na konzervatoři v Münsteru u profesora Emila Schmidta, které zakončil absolutoriem v umění a pedagogice.

Vystupoval na mnoha koncertech jako sólista i jako hráč v komorních souborech s různými pěvci v Gewandhaus- Bläserquintett a s orchestry v Polsku, Ukrajině a dalších zemích světa. Obdržel pozvání na festival della cultura Bergamo v Itálii, Liederabend. V současné době pracuje jako autor, aranžér a skladatel pro edice Heinrichshofen a Hofmeister. Od roku 1997 je ředitelem hudební školy Johanna Sebastiana Bacha v Lipsku.

ARKADI ZENZIPER



Narodil se r. 1958 v Petrohradě. Absolvoval Petrohradskou hudební akademii Rinského – Korsakova. Po ukončení doktorandského studia přesídlil do Drážďan, kde v současné době vyučuje na Hudební akademii Carla Marii von Webera. Ve své umělecké činnosti se A. Zenziperovi daří spojit nejlepší rysy ruské hudební školy s tradicemi školy německé. V roce 1993 byla založena Asociace „ Schubertiaden Schnackenburg“, v níž působí jako umělecký ředitel a účinkuje na festivalech společně s mnoha významnými umělci. Koncertuje jako sólista i jako hráč v komorních seskupeních v zemích Evropy, Asie i USA. Spolupracoval také s Českou i

Slovenskou filharmonií, orchestry v Drážďanech, Berlíně, Krakově, Petrohradě a s hudebníky jako např. L. Isakadze, A. Rudin, Talichovo kvarteto. V r. 2003 díky iniciativě A. Zenzipera byla v Drážďanech obnovena Klavírní soutěž A. G. Rubinštejna, v níž A. Zenziper působí jako umělecký vedoucí a předseda soutěžní poroty.