

POROTA SOUTĚŽE / JURY



PŘESEDNA POROTY



Ivan Klánský

Již v době studií na pražské AMU se stal laureátem nejprestižnějších mezinárodních soutěží /Bolzano, Neapol, Lipsko, Varšava, Fort Worth, Barcelona, Santander/, je vyhledávaným sólistou a komorním hráčem, na svém kontě má více než 4500 koncertů na pódiih pěti světadílů. V současné době spojuje Ivan Klánský svou interpretační činnost s mimořádně úspěšnou pedagogickou prací. Vyučuje na hudební fakultě AMU v Praze a na vysoké škole ve švýcarském Lucernu, významně působí v oblasti organizace hudebního života v Čechách. Je členem světově proslulého Guarneri tria Praha.

ČLENOVÉ POROTY



Joanna Domaňská

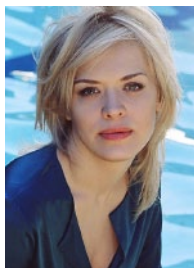
Profesorka Hudební akademie v Katovicích. Členka porot polských a mezinárodních soutěží a lektorka Mistrovských kurzů. Je laureátkou mezinárodní klavírní soutěže M. Long-J. Thibaud v Paříži 1981 a A. Casagrande v Terni v Itálii 1982. Je vynikající interpretkou tvorby Karola Szymanowského. Její poslední CD bylo vyznamenáno cenou „Pizzicato Supersonic Award“ v Louxembourgou 2008, jednou z nejprestižnějších cen na světě.



Eva Horáková

Vedoucí klávesových nástrojů na Konzervatoři Brno. Bohatá koncertní činnost doma i v zahraničí, 15 let členka Triu Bohuslava Martinů. Těž interpretka sólových i komorních skladeb současných autorů. Řada pedagogických úspěchů, žáci získávají pravidelně ceny na klavírních soutěžích. Členka porot v klavírních soutěžích.

POROTA SOUTĚŽE / JURY



Olga Kern

je v současnosti považována za jednu z nejlepších pianistek své generace. V roce 2001 zvítězila v jedenáctém ročníku jedné z nejprestižnějších světových soutěží - Mezinárodní klavírní soutěž Vana Cliburna, kdy se stala první ženou po více než 30 letech, která v této soutěži zvítězila. Tento triumf jí katapultoval mezi elitu světové klavírní scény. Dnes, jakožto známá světová umělkyně koncertuje v nejdůležitějších světových centrech - v New Yorku např. Carnegie Hall, v Paříži, v Japonsku, v Moskvě apod.



Ivan Gajan

studoval na Konzervatoři v Moskvě u prof. S.G. Nejgauza a prof. Gornostajevy. Je vítězem mnoha národních soutěží a laureátem Schumannovy mezinárodní klavírní soutěže ve Zwickau. Dlouhé roky byl sólistou Štátního komorního orchestru v Žilině. Účinkoval v mnoha evropských zemích, Japonsku, Thajsku, Tunisu a na Kubě. V roce 2003 získal Cenu kritiky Slovenskej hudobnej únie. Byl členem poroty v Mezinárodní klavírní soutěži S.Nejgauza v Rusku .Pedagogicky působí na VŠMU v Bratislavě a JAMU v Brně.



David Mareček

Absolvent Janáčkovy akademie v Brně. Pracoval na mezinárodních mistrovských kurzech s významnými pianisty a pedagogy. Jako sólista a komorní hráč vystupoval v České republice, na Slovensku, v Rakousku, Německu, Francii a Finsku. Vyučuje sólový klavír na brněnské konzervatoři. Od roku 2007 byl ředitelem Filharmonie Brno a v současné době je generálním ředitelem České filharmonie.



Jan Jiraský

Absolvent JAMU v Brně, laureát mezinárodních soutěží (Beethovenův Hradec, Smetanovská soutěž, Karlovy Vary, Darmstadt, Noyers, Novi Sad, Kiev). Během magisterského a doktorandského studia se stal vyhledávaným sólistou českých i zahraničních orchestrů a hostem festivalových pódii. Natočil řadu sólových CD (ArcoDiva, Radioservis, Antiphona, Musica), koncertně provedl několik repertoárových kompletů, mj. též 18 Mozartových klavírních sonát ve čtyřech recitálech na moderním i historickém nástroji. Vyučuje na Hudební fakultě JAMU, vede Katedru klávesových nástrojů.