

## Organizace soutěže

Soutěž se koná pod záštitou hejtmána Jihomoravského kraje JUDr. Bohumila Šimka, primátorky statutárního města Brna JUDr. Markéty Vaňkové, starosty městské části Brno-střed Ing. arch. Vojtěcha Mencla, starostky městské části Brno-Žabovřesky Mgr. Lucie Pokorné a starosty městské části Brno-Žebětín Ing. Víta Berana.

Porota je pětičlenná a je tvořena významnými českými a zahraničními pedagogy a interprety. Funkci tajemníka poroty zastává učitel pořadající ZUŠ. Jednání poroty řídí její předseda. Členové poroty hodnotí jednotlivé výkony bodováním 0 - 25.

Body jednotlivých porotců se sčítají a vytvoří se z nich průměrná hodnota. Pokud se bodování některého z porotců liší od takto stanoveného průměru o 3 body a více, bodování tohoto porotce se škrtná a ze zbývajících je znovu vypočten průměr. Po ukončení každé kategorie hodnotí porota výkony soutěžících a určuje pořadí. Bodování jednotlivých porotců je v průběhu soutěže zveřejněno. Porotce neboduje vlastní žáky ani své příbuzné.

# AMADEUS 2019

---



**XXVI. ročník mezinárodní mozartovské soutěže  
pro mladé klavíristy do 11 let  
Brno 7. - 9. listopadu 2019**

Soutěž AMADEUS byla založena jako hold Wolfgangu Amadeu Mozartovi, který ve svých jedenácti letech vystoupil 30. prosince 1767 v sále brněnské Reduty.

Spolupřádají:

AMADEUS, nadační fond ZUŠ Františka Jílka, Brno  
Parnas, z.s.

Filharmonie Brno, příspěvková organizace  
Základní umělecká škola Brno, Veveří, příspěvková organizace  
Základní umělecká škola F. Jílka Brno, příspěvková organizace

## Soutěžní podmínky

### Termín konání XXVI. ročníku soutěže

Soutěž: 7. - 8. listopadu 2019 - Besední dům, Komenského nám. 8., Brno

Koncert laureátů: 9. listopadu 2019 - Besední dům, Komenského nám. 8., Brno

### Věk soutěžících a rozdělení do kategorií

- Soutěž je jednokolová. Studium na ZUŠ není podmínkou účasti. Účastníci jsou do kategorií rozdělení **podle roku narození**. Pokud se do I. kategorie přihlásí méně než 5 soutěžících, bude sloučena s II. kategorií.

<u>kategorie</u>	<u>věk</u>	<u>časový limit</u>
I. kategorie	ročník 2013 a mladší	2 - 4 minuty
II. kategorie	ročník 2012	2 - 4 minuty
III. kategorie	ročník 2011	3 - 5 minut
IV. kategorie	ročník 2010	3 - 5 minut
V. kategorie	ročník 2009	5 - 8 minut
VI. kategorie	ročník 2008	5 - 8 minut

### Soutěžní repertoár

- Nejméně jedna skladba od W. A. Mozarta, případně další skladba/y jiných autorů, výhradně současníků W. A. Mozarta
- Celkový časový limit musí být dodržen.** V případě, že hraje soutěžící jednu skladbu většího rozsahu (např. Mozart – Variace), může být limit překročen u 1. – 3. kategorie o 30 sekund a u 4. – 6. kategorie maximálně o 1 minutu.
- Je možné hrát pouze skladby určené pro sólový klavír. Hra z paměti je podmínkou. Počet skladeb je libovolný.

**Změny v soutěžním programu musí být oznámeny písemně na email: [belusova@zusjilka.cz](mailto:belusova@zusjilka.cz) nejpozději do **20. 9. 2019**. Pozdější změny programu nebudou akceptovány a jsou důvodem pro vyloučení soutěžícího!**

Pořadí soutěžních vystoupení pro všechny kategorie určí losování, které se uskuteční v rámci festivalu Mozartovy děti 2019 na jednom z koncertů. Poté bude zveřejněno na webu soutěže.

## Ceny v soutěži

V jednotlivých kategoriích uděluje porota **1., 2., 3. cenu a čestné uznání**.

Absolutní vítěz soutěže získá nabídku vystoupení na koncertě s Filharmonii Brno.

Na návrh poroty se ceny mohou dělit, cena nemusí být udělena. Držitelé cen získávají titul laureáta soutěže. Nositelé 1., 2. a 3. cen vystoupí na Koncertě laureátů.

### Porota může udělit tyto zvláštní ceny:

- Cena hejtmana Jihomoravského kraje pro absolutního vítěze soutěže.
- Cena primátora statutárního města Brna za nejlepší interpretaci skladby W. A. Mozarta.
- Cena starosty městské části Brno-Žabovřesky pro nejlepšího českého účastníka.
- Cena starosty městské části Brno-střed pro nejlepšího brněnského účastníka.
- Cena starosty městské části Brno-Žebětín za nejlepší výkon v I. – III. kategorii.

Porota může udělit zvláštní ocenění pedagogům za úspěšnou přípravu žáků.

Zvláštní ceny nemohou být děleny.

Rozhodnutí poroty je konečné.

## Přihláška

**Uzávěrka přihlášek: 20. září 2019**

**Přihlášky musí být odeslány elektronicky – [www.amadeusbrno.cz](http://www.amadeusbrno.cz)**

Do soutěže se může účastník přihlásit prostřednictvím umělecké školy nebo zákonného zástupce.

Vyplněná přihláška musí obsahovat všechny požadované údaje. Za jejich pravdivost odpovídá pedagog nebo zákonný zástupce.

Na přihlášky, které pořadatelé obdrží po daném termínu, nebude brán zřetel.

Maximální počet účastníků: **100**

Harmonogram soutěže společně s harmonogramem rozehrávání na soutěžním klavíru zn. Steinway bude zveřejněn na [www.amadeusbrno.cz](http://www.amadeusbrno.cz) do 1. 10. 2019.

**Pořadatel umožňuje soutěžícím rozehrávání v místě soutěže pouze během konání soutěže a koncertu laureátů.**

Zasláním přihlášky souhlasí zástupce soutěžícího s bezplatným pořízením fotografií, audiovizuálního záznamu jeho výkonu na soutěži a koncertě laureátů v Besedním domě a jeho bezplatným užitím ve veřejných médiích.

## Účastnický poplatek

**Účastnický poplatek je nevratný a činí 1 500 Kč.**

**Úhrada účastnického poplatku do 20. září 2019 pouze převodem na bankovní účet:**

Banka: Komerční banka, a.s., pobočka Brno–město; Nám. Svobody 92/21, 60200 Brno

Název účtu: Parnas, z. s.

Číslo účtu: 27-6667420297/0100

Variabilní symbol: datum narození soutěžícího ve tvaru den, měsíc, rok (např. 01 05 08)

**Bez variabilního symbolu není možná identifikace platby.**

## Kontaktní adresa

**Základní umělecká škola Brno, Veveří, příspěvková organizace**

tel.: 00 420 731 610 025 - Vladimír Halíček

**e-mail: [amadeusbrno@seznam.cz](mailto:amadeusbrno@seznam.cz)**

**[www.amadeusbrno.cz](http://www.amadeusbrno.cz)**